



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ

Správa železnic, státní
organizace
Dlážděná 7/1003
110 00 PRAHA 1

Váš dopis čj. / ze dne: 46638/2022-SŽ-GŘ-O25, SPIS:S46632/2022-SŽ-GŘ-O25 uccchjm
Naše čj.: NPU-310/55812/2022
Vyřizuje: Ondráčková
Spisový znak: 184

Praha 7.7.2022

Žádost o informace dle zák. č. 106/1999 Sb. k akci Rekonstrukce výpravní budovy železniční stanice Teplice v Čechách – I. etapa

Vážení,

Národní památkový ústav obdržel dne 1. 7. 2022 vyřízení žádosti o informace, č.j. 46638/2022-SŽ-GŘ-O25, SPIS:S46632/2022-SŽ-GŘ-O25.

Tímto bychom požádali o upřesnění informace ve vztahu k **akci Rekonstrukce výpravní budovy železniční stanice Teplice v Čechách – I. etapa**, a to konkrétně k bodu týkající se investičních nákladů na realizaci stavby.

Z Vaší odpovědi vyplývá, že celkové investiční náklady na akci Rekonstrukce výpravní budovy železniční stanice Teplice v Čechách – I. Etapa jsou ve výši 316.661.442,- Kč (bez DPH).

Tímto bychom Vás požádali o upřesnění částky investičních nákladů, které se týkají výhradně nákladů na realizaci stavebních prací (bez nákladů na TDS, koordinátora BOZP či dalších činností) a které se současně týkají pouze výpravní budovy železniční stanice Teplice v Čechách – bez nákladů na realizaci parkovišť, nástupiště aj. (jedná se výhradně o náklady na realizaci budovy jakožto kulturní památky).

Pokud byla část projektu zpracována i odlišným subjektem než společností DigiTry Art Technologies s.r.o., požádali bychom o sdělení investičních nákladů na výpravní budovu, jejichž výše byla stanovena čistě na základě projekčních činností společnosti DigiTry Art Technologies s.r.o.

Takto detailní informace žádáme z důvodu obdržení předchozí odlišné informace získané prostřednictvím emailové komunikace Vaší zaměstnankyně, paní Dagmar Kryštovové, která uvádí cit.: *Náklady na realizaci 1.etapy dle položkového zadávacího rozpočtu byly oceněny na 254,4 mil Kč. Maximální nepřekročitelná cena byla stanovena jako náklady na realizaci + 10%. Pro úplnost dodávám, že projekt 1. etapy se skládá ze dvou samostatných projektů, zpracovávaných dvěma zhotoviteli. DigiTry Art Technologies s.r.o zpracovala jen část a prováděla vrcholovou koordinaci. Neprováděla žádné zásahy do druhé části projektu. Prováděla však úpravy položkového soupisu prací*

obou částí pro VZ. Náklady na část 1. etapy zpracovávané f. DigiTry Art Technologies s.r.o činí 74% z celkových nákladů na 1. etapu. Druhou část projektu 1. etapy tvoří DUSP a PDPS dodaná firmou PROGI s.r.o.

Dále bychom požádali o utvrzení skutečnosti, že byla společností DigiTry Art Technologies s.r.o. skutečně zpracována projektová dokumentace pro vydání společného povolení, byť následně bylo vydáno pouze stavební povolení (a nikoliv společné povolení).

Předem děkujeme za odpověď, neboť zcela přesné informace nám umožní ve vztahu k referenční zakázce v rámci posuzování nabídek v zadávacím řízení dle zák. č. 134/2016 Sb. postavit veškeré uváděné skutečnosti najisto a zjistit zcela bez pochyb skutkový stav věci, o nichž nebudou nadále panovat pochybnosti.

S pozdravem

v z. Mgr. et Mgr. Michal Novotný, Ph.D.,
první náměstek generální ředitelky

Ing. arch. Naděžda Goryczková,
generální ředitelka

bez příloh